

L a S c è n e d e
BeauSéjour

DOSSIER TECHNIQUE

SALLE

CAPACITÉ : 248 places dont 48 strapontins et 4 places handicapées

TYPE : Salle de type L, T, W, et de 2^{ème} catégorie
L - Salles d'auditions, de conférences, de réunions, de spectacles ou à usage multiple
T - Salles d'expositions
W - Administrations, bureaux

COULEUR : Rouge

NOMBRE D'ACCES SALLE PUBLIC : 1

CAGE DE SCÈNE

1. Cf. plan et photo (ci-joint)

2. DIMENSIONS SCÈNE

-largeur utile de mur à mur :	13,45m
-largeur cadre de scène :	9,20m
-profondeur bord proscénium/lointain :	8,95m
-profondeur proscénium :	1,60m
-hauteur du cadre de scène :	4,57m
-hauteur de scène :	1,02m
-hauteur sous grill :	4,97m
-charge utile au sol :	500Kg/m ²
-charge lift :	500Kg/m ²

3. NATURE DE LA SCÈNE

-pente :	non
-plateau :	béton + épaisseur de contre plaqué
-couleur :	noire
-accès salle/plateau :	escalier jardin/cour

4. DIVERS

- 8 Praticables de 2m/1m
- 1 Echelle 3 niveaux
- 1 Echafaudage pour réglage pour pont de face
- 10 Gueuses de 10Kg
- Avancée de scène de 1m (à la demande, avec accord de la direction)

EQUIPEMENT LUMIÈRE

- Nature du courant : 380V Tri + T + N
- Puissance : 1x32A Tetra en régie,
1X32A Tetra en local grada sous la même protection,
1x63 Tri en local grada
- Patch : gradateurs ou jeu d'orgue
- Emplacement régie : fond de salle en cabine

1. NOMBRE DE CIRCUITS

- 1 armoire de 24 circuits de 2,3Kw ADB
- 1 bloc de puissance de 12 circuits de 3Kw RVE
- 1 splitter DMX Work

2. JEU D'ORGUE

- 1 console ADB MAXIM 24/48
- 1 Avab Congo Kid 1024 circuits

3. PROJECTEURS

- 10 PC 1000 W 306 Robert Juliat
- 10 PC 1000 W C101 (10°/65°) ADB
- 10 Découpes 1000 W 614s (13°/41°) Robert Juliat
- 04 Découpes 1000 W DW 105 (15°/38°) ADB
- 10 Cycliodes 1000 W ACP 1001 asymétriques ADB
- 24 PAR 64 1000 W équipés de lampes CP61 ou CP62
- 2 blinder FL1300
- 6 barres Led RVB Pixkolor Starway

4. ACCROCHE LUMIÈRE

- 1 grill motorisé de 9m x 6m, poutre triangle 300mm EUROTRUSS
Charge : 1500 kG sur le grill soit 66 kG/m linéaire
Charge ponctuel : 236 kG par longueur
- 1 pont de face fixe à 3,40m du cadre de 10ml 40 kG/ml

5. ACCESSOIRES

- 4 Portes gobos pour 614s ROBERT JULIAT
- 1 Iris pour 614s ROBERT JULIAT
- 1 Splitter booster DMX, 1 entrée WORK DWDG
- 10 Prolongateurs de 3m
- 10 Prolongateurs de 5m
- 6 Prolongateurs de 10m
- 4 Prolongateurs de 15m
- 26 Bretelles biplite de 2m

EQUIPEMENT SON

1. CONSOLE

- 1 Console analogique MIDAS VENICE 240 24/06/02 + Alim EPS 1200
- 1 console numérique M32R Midas + boîtier de scène DL32 32in/16out
- 1 multipaire 32 entrées micros (coté jardin)
- 1 multipaire 16 voies console (coté cour)
- 1 liaison RJ 45 régie vers scène

2. LECTEURS – ENREGISTREUR

- | | |
|--------------------------------------|---------|
| - 1 Lecteur Graveur CD RW 900 SL | TASCAM |
| - 1 Lecteur CD avec AUTO-CUE MP 102 | NUMARK |
| - 1 Lecteur DVD - V8000 | PIONEER |
| - 1 Double Lecteur cassette 202 MK 2 | TASCAM |
| - 1 Lecteur Enregistreur MD - 350 | TASCAM |

3. AMPLIFICATION

- 4 amplificateurs CROWN IT (face, centre, rappel, 4voies retour)
- Amplification LAB GRUPPEN
- 1 processeur diffusion SPDS15 APG
- 1 processeur diffusion DMS26 APG
- 1 processeur DBX Drive Rack 260

4. DIFFUSION

- | | | | |
|----------------------|-------|-----|--------------------------|
| - 2 enceintes | SMX15 | APG | (L/R) |
| - 1 enceinte | DS15 | APG | (Cluster central façade) |
| - 2 enceintes | DS8 | APG | (rappel de salle) |
| - 6 retours de scène | DS12S | APG | |
| - 4 enceintes | DS8 | APG | |
| - 2 retours de scène | DS15 | APG | |

5. MICRIPHONES

- 4 ensembles HF GLXD Shure émetteur main SM58 bande Z2
- 4 ensembles HF BLXD Shure émetteur main SM58 bande M17
- 4 micros filaires 835S Sennheiser
- 1 micro casque Shure
- 2 boîtes de direct DI BSS AR133

6. PIEDS MICROS

- 5 pieds à perche K&M
- 4 pieds de tables K&M
- 2 pieds d'enceintes

7. PÉRIPHÉRIQUES

- | | | |
|----------------------|------------|----------------|
| - 2 égaliseurs | SQUARE ONE | KLARK SQUARE 1 |
| - 1 Octo gate | DBC8 | APEX |
| - 1 Octo compresseur | DBC8 | APEX |

8. INTERPHONIE

- 1 Station principale en régie ASL
- 2 prises doubles de raccordement en régie
- 2 prises doubles de raccordement sur scène
(1 jardin, 1 cour)
- 4 postes mobiles 2 canaux avec micro-casques ASL

DRAPERIES & TOILES

-	1	RIDEAUX DE SCÈNE	à la grecque motorisé commande en régie	velours noir
-	4	PENDRILLONS (soit 2 plans)	de 6m sur 2,40m	velours noir
-	2	PENDRILLONS (soit 1 plan)	de 6m sur 0,60m	velours noir
-	2	FRISES	de 12m sur 1,50m	velours noir
-	1	FOND (patience)	de 13,20m sur 6m	velours noir
-	1	CYCLORAMA	de 8m sur 5m	blanc

VIDÉO

1. DIFFUSION

- 1 vidéoprojecteur 4500 lumens avec entrées VGA, RS232C (fixé sur pont de face)
- 1 Vidéoprojecteur 10000 lumens WUXGA en fond de salle
- 1 Ecran de cinéma de 7,80m sur 5m blanc (monté en arrière scène)

2. SOURCE

- 1 Lecteur DVD Pro V8000 PIONNER
- 1 Lecteur VHS HR-V525 JVC
- 1 Récepteur satellite SAS500 ASTRA
- 1 Récepteur TNT DV3
- 1 Sélecteur de source vidéo EXTRON
- 1 Interface pour télécommande depuis le plateau
- 1 mélangeur V-4EX Roland
- 1 splitter VGA
- 1 splitter HDMI

LOGES

Les loges se situent en dessous du plateau

Accès aux loges depuis le plateau : Cour lointain par escalier
depuis l'extérieur : Rue des quatre sergents

2 loges collectives de 4 personnes équipées : de 3 miroirs éclairés
de 2 toilettes
de 1 douche



CONTACTS

1. ACCUEIL

Cécile DUREY

Tel :

05-46-30-49-50

Email :

c.durey@chateilaillonpage.fr

2. ADRESSE

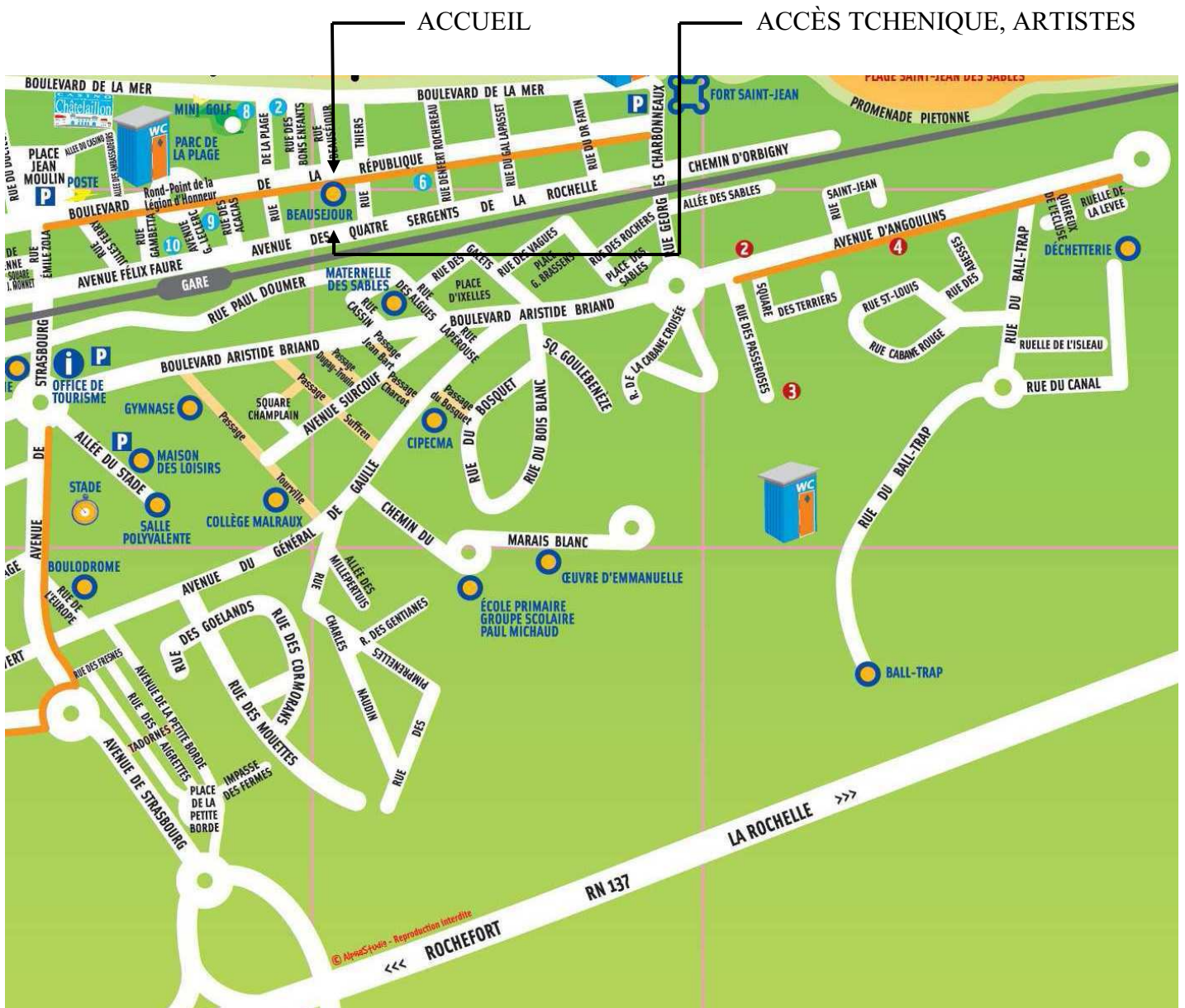
BEAUSÉJOUR

51 Boulevard de la république
17340 Châtelailon-Plage

3. ACCÈS TECHNIQUE, ARTISTES

Rue des quatre sergents

17340 Châtelailon-Plage



PHOTOS

LA SALLE



LE PLATEAU



PHOTOS/Suite

ACCROCHES SCÈNE



ACCROCHE FACE



SALLE DE BEAUSEJOUR - CHATELAILLON (17)

01-févr-10

asso.sowatt@gmail.com

11:21

SO WATT - 29 avenue Wilson 17300 ROCHEFORT

so.watt

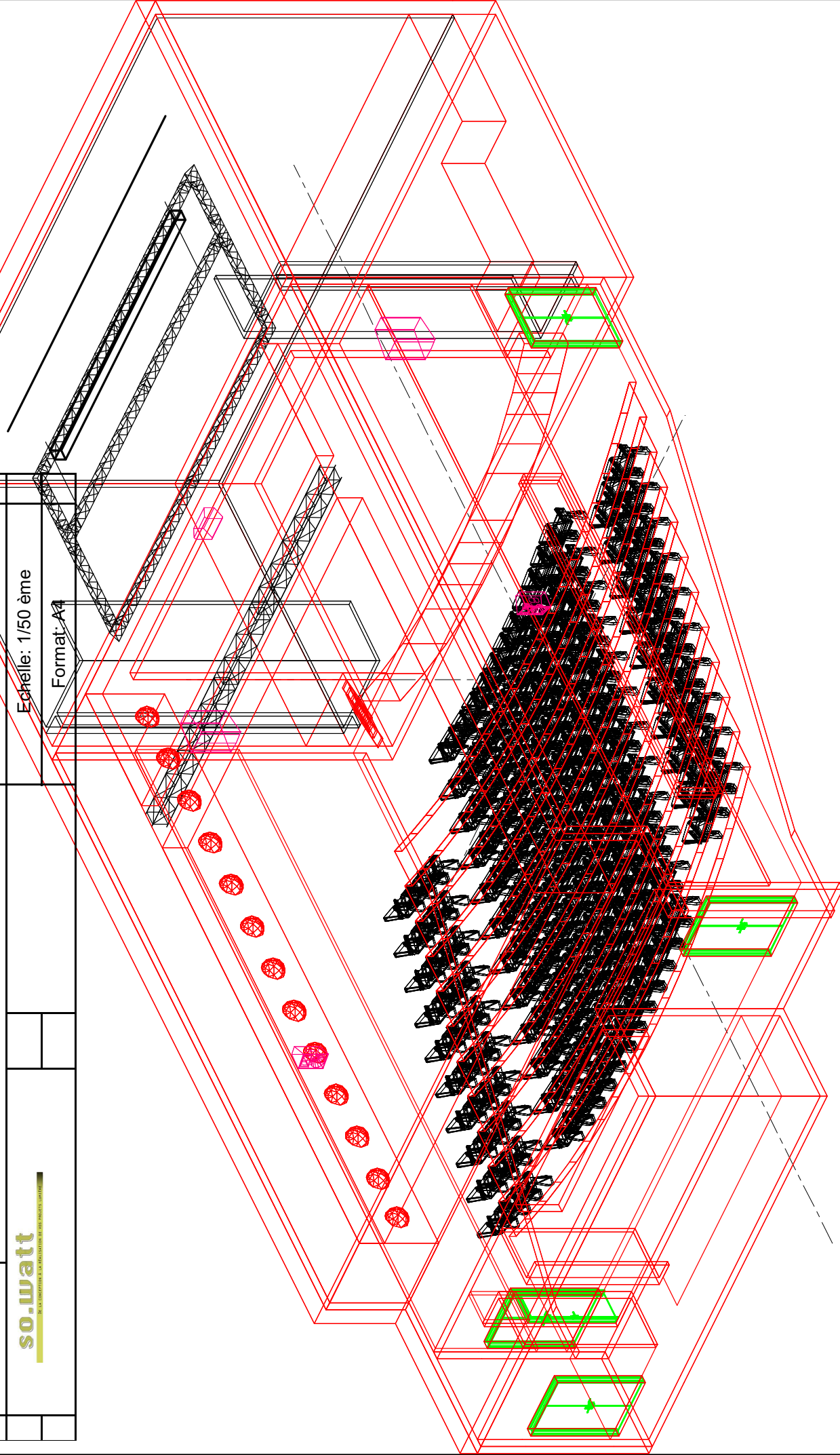
DE LA CONCEPTION AUX REALISATIONS DE VOS PROJETS ARCHITECTURAUX

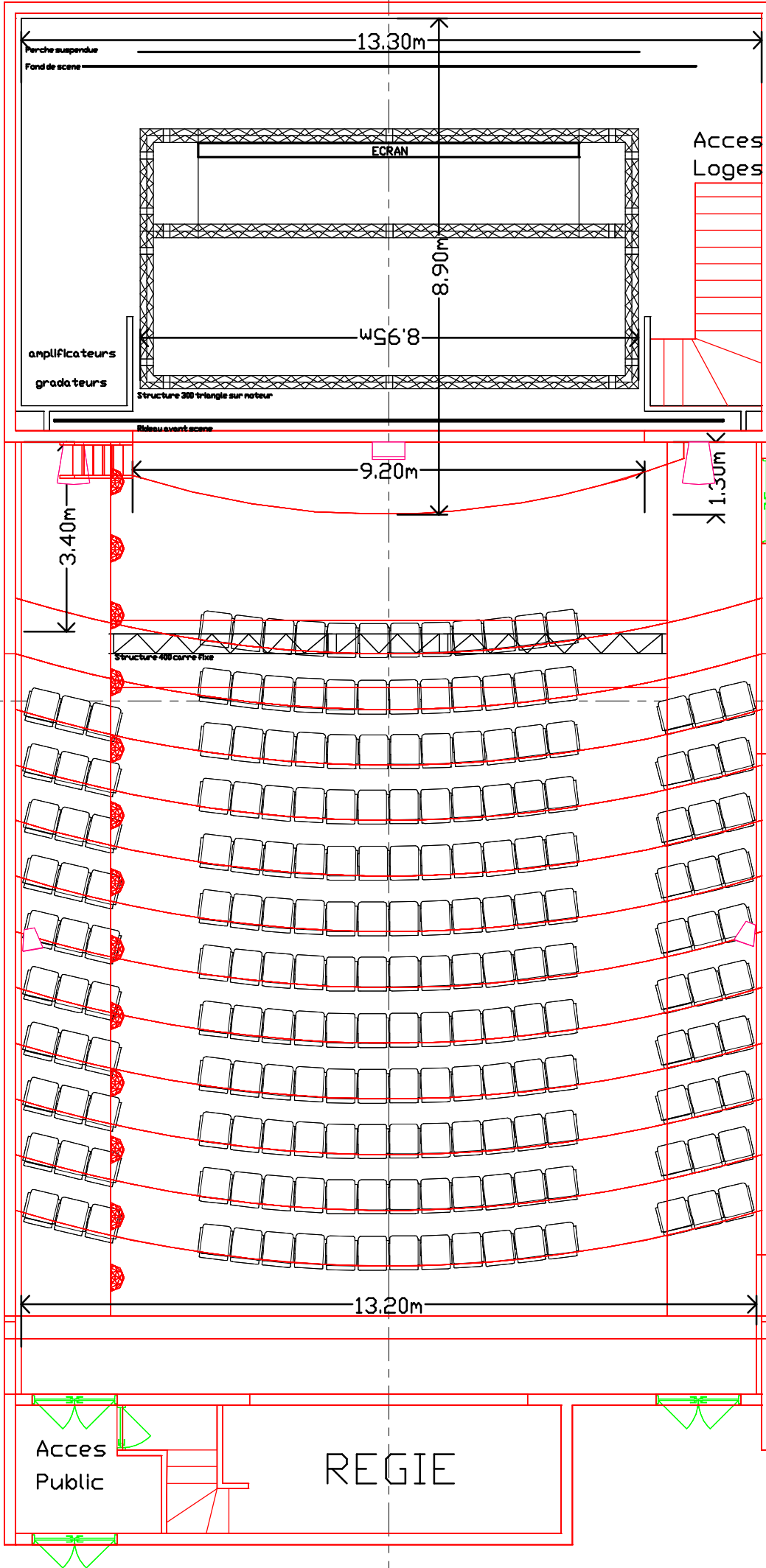
PLAN DE MASSE

VUE ISOMETRIQUE


Echelle: 1/50 ème

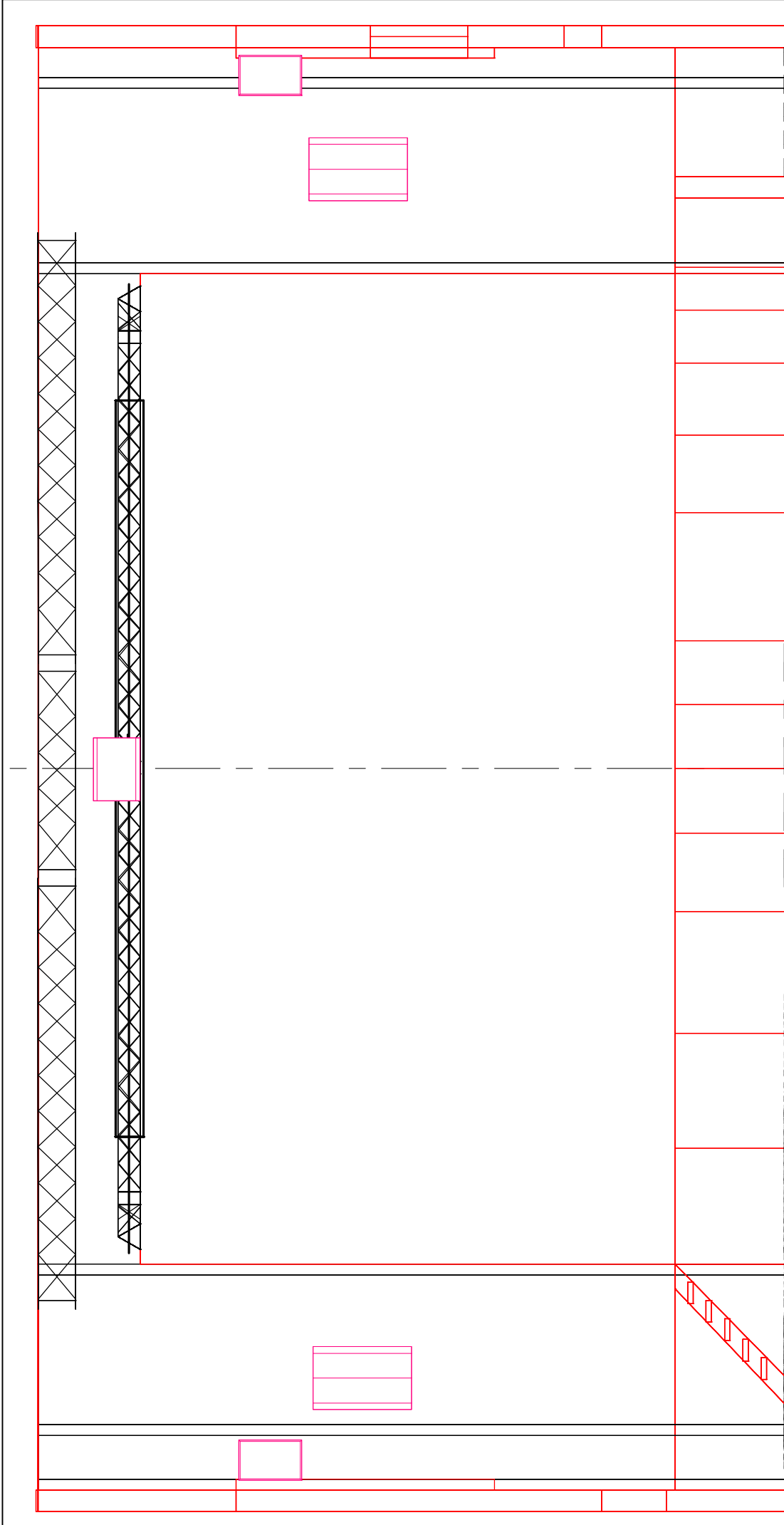
Format: A4




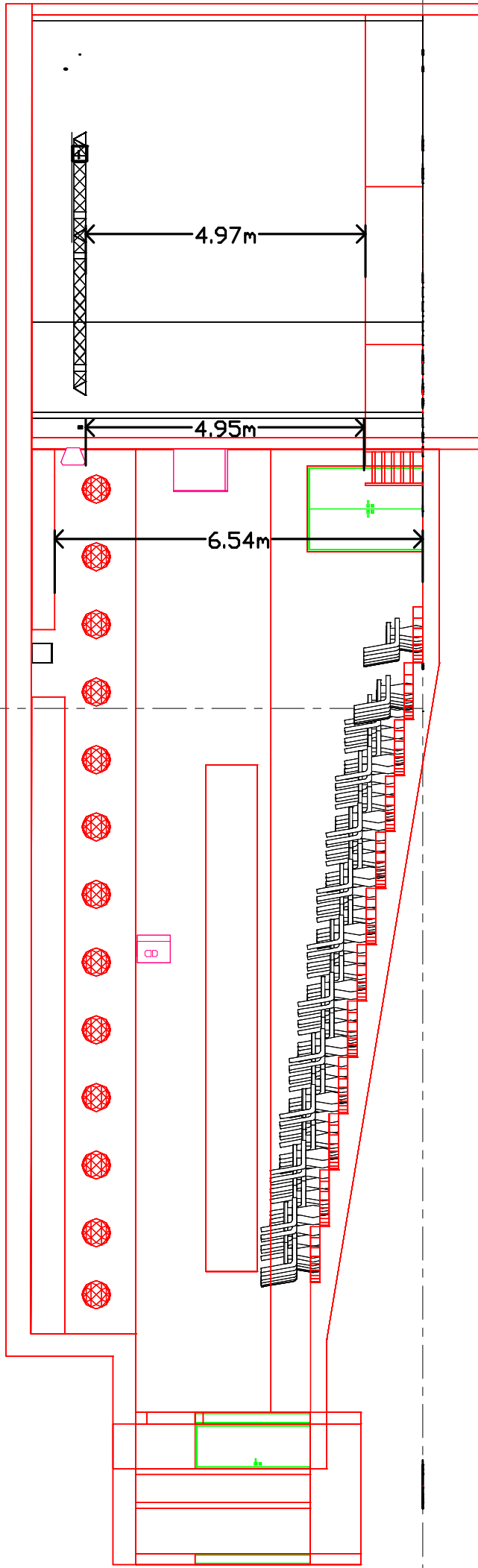



← Acces Technique

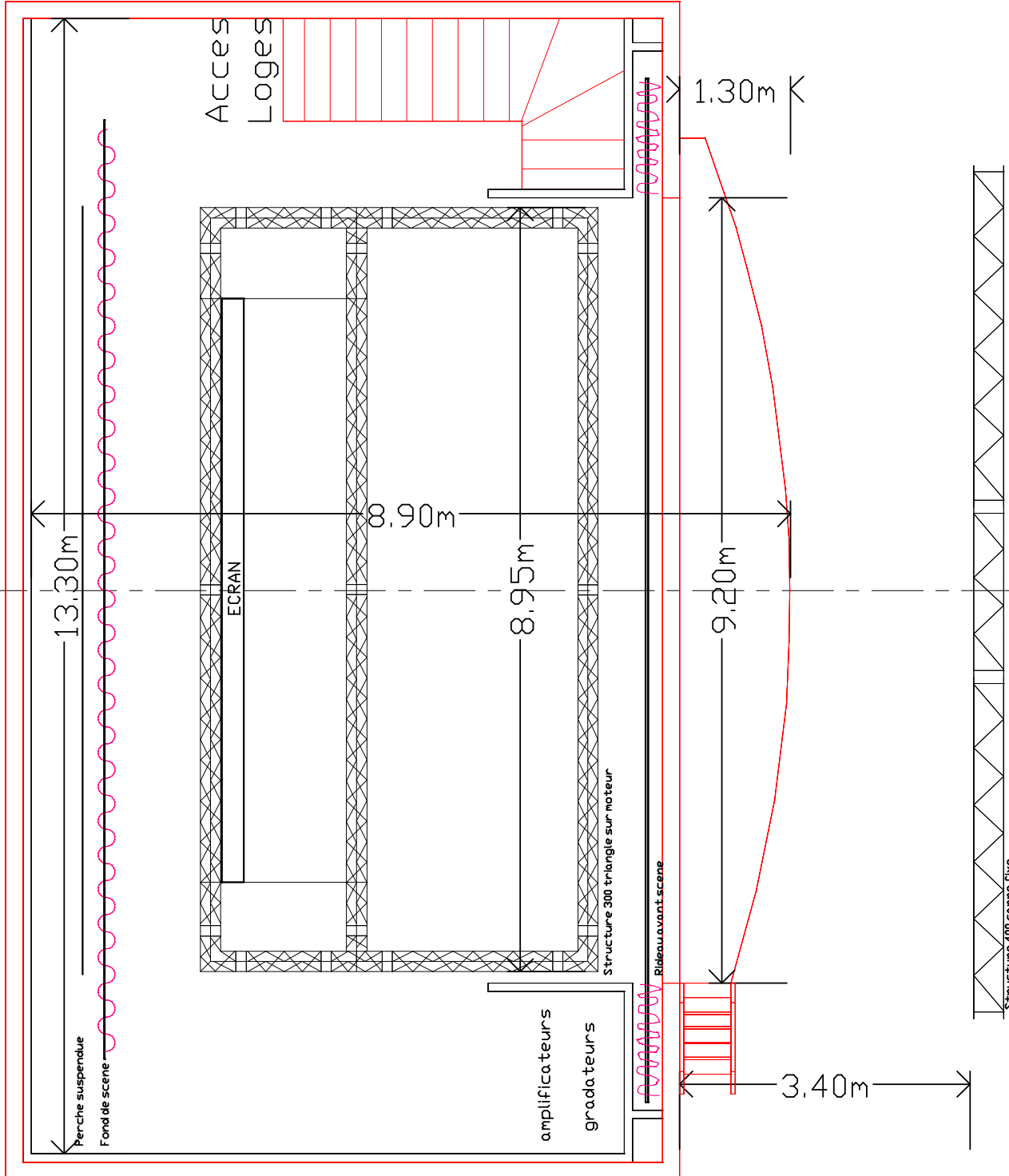
SALLE DE BEAUSEJOUR - CHATELAILLON (17)	
01-févr-10	asso.sowatt@gmail.com
11:21	SO WATT - 29 avenue Wilson 17300 ROCHEFORT
	
PLAN DE MASSE VUE DE DESSUS	
Echelle: 1/100 ème	
Format: A4	



SALLE DE BEAUSEJOUR - CHATELAILLON (17)	
01-févr-10	asso.sowatt@gmail.com
11:21	SO WATT - 29 avenue Wilson 17300 ROCHEFORT
	
PLAN DE MASSE	
VUE DE FACE	
Echelle: 1/50 ème	
Format: A4	



SALLE DE BEAUSEJOUR - CHATELAILLON (17)	
01-févr-10	asso.sowatt@gmail.com
11:21	SO WATT - 29 avenue Wilson 17300 ROCHEFORT
 <small>UN DÉPARTÉMENT DE LA SOCIÉTÉ DE SERVICES DE PROJECTION</small>	
Echelle: 1/100 ème	
Format: A4	



SALLE DE BEAUSEJOUR - CHATELAILLON (17)	
_01-févr-10	asso.sowatt@gmail.com
11:21	SO WATT - 29 avenue Wilson 17300 ROCHEFORT
so.watt <small>PROFESSEUR D'ARTS ET MÉTIERS</small>	
PLAN DE MASSE	
VUE DE DESSUS	
Echelle: 1/100 ème	
Format: A4	

